



De dónde son los cantantes

Paula Vázquez le pone mucho entusiasmo a la cosa. Ya lo hacía en medio de la selva, o en las islas ésas de los famosos, y ahora, con el *reality show* de los cantantes (ayer, estreno en Antena 3) se ve que le tiene tomada la medida a la pantalla, a las cámaras, a los platós, a los concursantes, y a los famosos. Me costó, no obstante, despegarme de Quintero, cuyas entrevistas me dan subidón total. Quintero, por cierto, no sólo entrevista a andaluces, aunque lo parezca. Lleva una racha muy andalusí, eso sí, pero supongo que es lo que tiene más a mano, después de tantos años. Se ve que Quintero está muy a gusto con sus coterráneos, o tal vez es que los conoce tan bien que cuando se pone ante ellos ya tiene media entrevista hecha. Pero, ya digo, me costó despegarme de Quintero, que lleva a la Primera un aire vanguardista y una atmósfera de nieblas verbales.

Paula Vázquez, por oposición a Quintero, practica la frescura de plató. Ella es la presentadora siempre renovada y reventona de sonrisas y frases, ella estrena siempre los sintagmas e inaugura los adjetivos. Hay un algo frutal en sus apariciones, pero, al final, te das cuenta de que estás ante otro concurso de *te*lrealidad. ¡Son ellos! Los famosos mediáticos. ¿Cómo se las arreglan para estar en todas partes? ¿Cómo puede ser que los famosos sean, en su mayoría, los famosos habituales? No tengo ni idea. Imagino que algunos no se prestan a estos inventos, pero peor era *Hotel Glam*, qué quieren que les diga. Ahora, al menos, no se trata de enseñar palmito ni de montar el número, por cutre que fuera: ahora, queridos, hay que hacer algo. Bailar con la *Igartiburu*, cantar con Paula Vázquez y cocinar con *Carolina Ferre*. Si nos dejamos llevar por la audiencia de *¡Mira quién baila!* no hay duda de que estas movidas catódicas resultan rentables. Y lo de Paula se presenta como una versión canora del mismo espacio. ¿Y lo de Ferre? Pues como una versión culinaria. Sólo *Arguiñano* hace en sus programas el tres en uno: baila, canta y cocina.