

LA CRÍTICA

Jesús Quintero no está loco

Félix Gallardo

ES un comunicador y un periodista de una gran categoría, y lo demuestra cada semana desde la colina a la que se encaramó hace ya muchos años en la sintonía de **Radio Nacional de España**.

El loco de la colina ha llegado a los tres millones de espectadores y lo ha hecho por méritos propios. El estilo barroco, a veces narcisista de **Quintero**, puede gustar más o menos, pero lo

que no se puede negar es que estamos ante uno de los mejores entrevistadores de la televisión.

Él no deja de ser el protagonista del espacio, pero se sabe hacer a un lado y colocar a su invitado en el primer plano. Hay que tener en

cuenta que, aunque el protagonismo inevitable es el de **Quintero**, la personalidad, la popularidad o la simpatía de sus invitados influye definitivamente en el resultado final de la entrevista y del programa en general.



Jesús Quintero.

Por mucho que imprima su sello, no hay que olvidar que estamos ante una entrevista y, aunque la realización en ocasiones es brillante, al fin y a la postre se cuenta con dos primeros planos y un plano medio. El resto son variantes para

no acabar cansando.

Quintero, listo él, busca alternativas y ha descubierto que no siempre la entrevista más larga es la mejor. La solución ha sido meter dos o tres personajes con una duración menor. Las entrevistas a **Jesulín** o a **Julio Anguita** fueron todo un ejemplo.

Un programa digno que contrasta con tanta entrevista vacía y sin sentido como tenemos que aguantar.